

EDICIONES DE RAMÓN GAYA, LIBROS.

Il sentimento della pittura (traducción de Leonardo Cammarano). De Luca Editore (Quaderni di pensiero e di poesia n° 3). Roma 1960, 67 p.

El sentimiento de la pintura (Diario de un pintor). Ediciones Arión (Colección Nuevo Ensayo), Madrid 1960, 169 p.

Velázquez, pájaro solitario. Editorial RM, Barcelona 1969, 77 p.

Homenaje a Picasso (epílogo para una exposición, de Francisco J. Flores Arroyuelo). Academia Alfonso X el Sabio (Arte, 2), Murcia 1982, 89 p., il.

Nueve sonetos del diario de un pintor (1940-1979). Chys, Galería de Arte (Los cuadernos de la trapería, 2), Murcia 1982, 26 p., il

Velázquez, pájaro solitario. Trieste (Biblioteca de autores españoles, 17), Madrid 1984, 104 p.

Velázquez, pájaro solitario. EAUSA (Biblioteca de la cultura andaluza, 3), Sevilla 1984, 157 p. Il.

Diario de un pintor, 1952-1953. Pre-Textos ((Letras hispánicas, 60), Valencia 1984, 84 p.

Sentimiento y sustancia de la pintura (prólogo de Andrés Trapiello). Ministerio de Cultura, Madrid 1989, 168 p.

Obra Completa Tomo I, Pre-Textos (Letras hispánicas, 124) Valencia 1990, 236 p.

De Ramón Gaya a Juan Guerrero, (prólogo de José Luis Guerrero Aroca). Museo Ramón Gaya (Los libros del Museo, 3), Murcia 1991, 111 p. il.

Algunos poemas del pintor Ramón Gaya. Comares (La veleta, 8), Granada 1991, 54 p.

Obra Completa Tomo II, Pre-Textos (Letras hispánicas, 146) Valencia 1992, 312 p.

Cartas de Ramón Gaya (presentación de Álvaro García). Museo Ramón Gaya (Los libros del Museo, 7), Murcia 1993, 127 p. il.

Velázquez, pájaro solitario (prólogo de Andrés Trapiello). Museo Ramón Gaya (Los libros del Museo, 9), Murcia 1994, 127 p.

Obra Completa Tomo III, Pre-Textos (Letras hispánicas, 193) Valencia 1994, 223 p.

Naturalidad del arte (y artificialidad de la crítica). Pre-Textos (Letras hispánicas, 261), Valencia 1996, 58 p.

Algunas cartas. Pre-Textos (Letras hispánicas, 305), Valencia 1997, 74 p.

Diario di un pittore, 1952-1953 (traducción de Leonardo Cammarano). Museo Ramón Gaya (Los libros del Museo, 11), Murcia 1997, 76 p.

Obra Completa Tomo IV (Edición, introducción y notas de Nigel Dennis). Pre-Textos (Letras hispánicas, 454) Valencia 2000, 186 p.

Algunos poemas. (Introducción de Francisco Brines), Pre-Textos (La cruz del sur, 517) Valencia 2001, 72 p.

Velázquez, pájaro solitario. Pre-Textos (Letras hispánicas, 582) Valencia 2002, 110 p.

ANTOLOGÍA (Selección y prólogo de Andrés Trapiello) Fundación Santander Central Hispano (Colección Obra Fundamental), Madrid, 2003, 215 p.

Ramón Gaya de viva voz, Entrevistas 1977-1998 (Selección y presentación de Nigel Dennis). Pre-Textos, (Letras hispánicas, 847) Valencia 2007, 398 p.